

Dossier de candidature Biennale ArtFareins 2025

Du 31 mai au 14 juillet 2025

Merci de compléter le document ci-dessous et de le transmettre aussi rapidement que possible et

dans tous les cas avant le 30 septembre 2024

par e-mail à l'adresse suivante : contact@artfareins.com. Si certaines des informations ci-dessous figurent déjà dans un CV ou autres documents, il suffit de les joindre en veillant à que les informations demandées y figurent bien.

Les pièces complémentaires suivantes seront adressées par envoi séparé :

- Au moins **5 photos récentes haute définition** (≥ 300 dpi en format $\geq 10 \times 15$) d'œuvres représentatives du travail récent de l'artiste et *particulièrement d'œuvres susceptibles d'être présentées à ArtFareins 2025* dans le cadre du **Parcours de sculptures**. Les photos doivent être transmises par un logiciel de transfert courant type *we transfer* ou *picasa* à contact@artfareins.com. Ne pas transmettre de simple photocopie de documents imprimés (inutilisables par le jury).
- S'il s'agit d'une création in-situ dans le cadre des **Résidences ArtFareins**, transmettez les croquis, photos ou autres documents graphiques permettant de prendre connaissance du projet (nature, style, matériaux...) Un pré-jury se réunira pour examiner rapidement les projets de travail in-situ et en apprécier la faisabilité et en discuter avec vous.
- Un chèque de 20€ correspondant aux frais de dossier et de jury établi à l'ordre de **ArtFareins** et envoyé à l'adresse suivante : **ArtFareins, Jacques Fabry, 16, chemin du Gourlas, 01480 FAREINS**.

**Le jury se réunit à la fin du mois d'octobre
et les résultats sont communiqués pendant le mois de décembre.**

NOM, PRENOM :

ADRESSE POSTALE :

TELEPHONE :

ADRESSE ELECTRONIQUE :

SITE(S) INTERNET :

ANNEE DE NAISSANCE :

INSCRIPTION À LA MAISON DES ARTISTES DEPUIS :

FORMATION, PARCOURS ET INSPIRATION ARTISTIQUES :

Ecrire ou coller dans le cadre (sans limite de taille) ou mettre un document en pièces jointes

TECHNIQUES & MATIERES HABITUELLEMENT UTILISEES :

Ecrire ou coller dans le cadre (sans limite de taille) ou mettre un document en pièces jointes

PRINCIPALES EXPOSITIONS :

Ecrire ou coller dans le cadre (sans limite de taille) ou mettre un document en pièces jointes

BIBLIOGRAPHIE & ARTICLES DE PRESSE :

Ecrire ou coller dans le cadre (sans limite de taille) ou mettre un document en pièces jointes

EXPERIENCES ANTERIEURES D'INTERACTIONS AVEC DES PUBLICS :

Ecrire ou coller (sans limite de taille)

PAR UN TEXTE COURT, EXPRIMEZ CI-DESSOUS CE QUE VOTRE TRAVAIL VA APPORTER AUX PERSONNES QUI FREQUENTENT HABITUELLEMENT LES PARCS OU AUTRES ESPACE PUBLICS :

Ecrire ou coller (sans limite de taille)

ENVISAGERIEZ-VOUS DE :

- L'EXPOSITION D'UNE OU PLUSIEURS ŒUVRES DANS LE CADRE DU PARCOURS DE SCULPTURES ?**
- LA REALISATION D'UNE ŒUVRE ORIGINALE in-situ DANS LE CADRE D'UNE RESIDENCE AU CHATEAU?**
- UNE RESIDENCE EN RELATION AVEC LES ECOLES DE FAREINS ? ***
- LA PARTICIPATION A UNE RENCONTRE AVEC LE PUBLIC DANS DES CONDITIONS A DEFINIR ?**

** Dans ce cas, merci de contacter directement les organisateurs et/ou l'enseignante contact de l'Ecole*

DANS LE CADRE DU PARCOURS DE SCULPTURES

COMBIEN D'ŒUVRES ENVISAGERIEZ-VOUS DE PRESENTER A ARTFAREINS 2025 ?

- Une Deux Davantage :

QUELLES SONT LES DIMENSIONS HABITUELLES DES ŒUVRES QUE VOUS PROPOSERIEZ DE MONTRER DANS LE CADRE DE LA BIENNALE ARTFAREINS 2025 ?

hauteur : longueur : largeur : poids :

QUELS PROBLEMES PRATIQUES PEUVENT SE POSER POUR LA PRESENTATION DE VOTRE TRAVAIL ?

- STABILITE : FRAGILITE :
 BESOIN DE PROTECTION :

POUVEZ-VOUS ASSURER LE TRANSPORT DE L'ŒUVRE OU DES ŒUVRES QUE VOUS PROPOSEZ ?

- Oui si pris en charge des coûts Non

COMMENT ENVISAGERIEZ-VOUS LE POSITIONNEMENT DE VOS ŒUVRES DANS UN ESPACE NATUREL ?

Ecrire (sans limite de taille)

ENVISAGERIEZ-VOUS UNE SYNERGIE ENTRE VOTRE TRAVAIL ET D'AUTRES EXPRESSIONS ARTISTIQUES (DANSE, MUSIQUE, THEATRE, POESIE...)?

Ecrire (sans limite de taille)

SOUHAITEZ-VOUS VISITER LE SITE PREALABLEMENT A UNE DECISION DEFINITIVE DE VOTRE PART ?

- Oui Non

Demande d'informations complémentaires à contact@artfareins.com

RV pour les visites des parcs : Jacques Fabry Tel : 06 11 40 05 77 jfabry@artpraye.com

DANS LE CADRE DES RESIDENCES ARTFAREINS

A QUEL TYPE DE RESIDENCE SOUHAITEZ-VOUS PARTICIPER ? (voir le Règlement)

LA RESIDENCE AVEC L'ECOLE DE FAREINS (AVRIL-MAI)

Dans ce cas, contactez-nous et/ou contactez l'enseignante contact de l'école Roland Vitte

LES RESIDENCES DU CHATEAU DE FAREINS (début JUIN) Alors précisez :

CES RESIDENCES SONT ORGANISEES DURANT DEUX SEMAINES ET PENDANT LES PREMIERES SEMAINE DE LA BIENNALE ? CETTE DUREE EST-ELLE SUFFISANTE POUR REALISER LE TRAVAIL QUE VOUS ENVISAGEZ ?

Oui

Non > Alors combien de temps faudrait-il ?

QUELLES SONT LES DIMENSIONS POSSIBLES DE L'ŒUVRE QUE VOUS PROPOSERIEZ DE REALISER DANS LE CADRE DE LA RESIDENCE ARTFAREINS 2025 ?

hauteur :

longueur :

largeur :

QUELS SERAIENT VOS BESOINS EN MATERIAUX (bois, pierre, ciment, acier...) ?

Ecrire ou coller (sans limite de taille)

QUELS SERAIENT VOS BESOINS EN MATERIEL (en dehors de vos outils personnels) ?

Ecrire ou coller (sans limite de taille)

SOUHAITEZ-VOUS VISITER LE SITE PREALABLEMENT A UNE DECISION DEFINITIVE DE VOTRE PART ?

Oui

Non

Demande d'informations complémentaires à contact@artfareins.com

RV pour les visites des parcs : Jacques Fabry Tel : 06 11 40 05 77 jfabry@artpraye.com